

CURSO ADOBE PREMIERE CC 2017

Duración: 25 Horas

Modalidad: Teleformación eLearning

Destinatarios: Este es un curso para aquellos que necesiten aprender a editar vídeo utilizando un software profesional sin tener conocimientos previos. Es un curso adecuado para fotógrafos que quieran dar el salto al vídeo, profesionales de marketing que necesiten crear contenidos, editores aficionados y profesionales, y en general, a cualquier persona que quiera aprender a utilizar Adobe Premiere Pro.

Objetivos:

Capacitar al alumnado en el desempeño de las funciones a nivel avanzado de la Edición y Producción de contenidos multimedia con el software profesional de edición no lineal Adobe Premiere Pro CC 2017. Se dan a conocer las especificidades propias la interfaz líquida del programa, los flujos de trabajo y la integración con otras aplicaciones de la Creative Cloud de Adobe en la producción de un audiovisual.

El alumnado podrá desarrollar las habilidades necesarias para la edición de vídeo y audio profesional, de tal forma que puedan importar, organizar y editar metraje multimedia y multiformato para su posterior edición, exportación y distribución multiplataforma.

TEMARIO

1 - Espacio de trabajo

Objetivo

Comprender todos los aspectos fundamentales del espacio de trabajo de Premiere Pro.

Contenido

Flujo de trabajo

Introducción al software

Presentación de Premiere Pro

Qué es Premiere Pro

Interfaz de la aplicación

Espacios de trabajo

Dominar el espacio de trabajo

Almacenamiento y restablecimiento de espacios de trabajo

Acoplar, agrupar o flotar paneles

Diferencia entre captura e ingesta

Flujo de trabajo típico

Actividades

Resumen

Ejercicios

Ejercicio 1: Espacios de trabajo

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

Ejercicio 2: Organización del material en el disco duro

Lo necesario para comenzar
Pasos a seguir

2 - Configuración de Proyecto y Gestión de activos multimedia

Objetivo

- Ser capaz de crear y configurar proyectos y secuencias.
- Importar con garantías cualquier tipo de medio.
- Configurar la importación de archivos de imagen estática.
- Organizar los medios en el panel de proyecto.
- Controlar la visualización de los medios importados.

Contenido

Configuración de Proyecto y Gestión de activos multimedia

Crear y configurar Proyectos y Secuencias

Crear proyectos

Crear secuencias

Ajustes preestablecidos

Importación de Activos Multimedia

El Panel navegador de medios

Importar vídeos

Importar fotos

Importar audios

Opciones de importación

Organización de Activos Multimedia

Visualización del Panel de Proyecto

Creación de bandejas

Apertura y cierre de bandejas

Búsqueda de medios

Resumen

Ejercicios

Ejercicio 1: Gestión de materiales

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

Ejercicio 2: Creación de secuencias

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

3 - Aspectos básicos de la edición de vídeo

Objetivo

- Comprender los puntos clave de la edición de vídeo.
- Asimilar el flujo de edición fundamental.
- Comenzar a usar los atajos de teclado en la edición.
- Diferenciar y comprender los paneles de Premiere Pro.

Contenido

Aspectos básicos de la edición de vídeo

Edición con Premiere Pro
 Flujo Fundamental
 Ejemplo de flujo de trabajo:
 Uso del Panel de Origen: Creación de entradas y salidas
 Definición de puntos de entrada y salida en el Monitor de origen
 Colocación de clips en la línea de tiempo
 Para añadir clips en la línea de tiempo:
 Insertar y sobrescribir
 El panel Línea de tiempo
 Visualización de una secuencia
 Técnicas de edición
 Técnicas de edición de arrastre:
 Herramientas de edición
 Panel de programa
 Dominio de la visualización en el Panel de programa
 Definición de la calidad de visualización para los monitores de origen y programa
 Transiciones
 Aplicar transiciones
 Configurar transiciones
 Técnicas de aplicación
 Copiar y pegar transiciones
 Reemplazar transiciones
 Resumen
 Ejercicios
 Ejercicio: Edición
 Lo necesario para comenzar
 Pasos a seguir

4 - Técnicas avanzadas de edición

Objetivo

- Aprender nuevos métodos de edición.
- Diferenciar y utilizar apropiadamente las herramientas de edición.
- Aprender a bloquear pistas.
- Aprender a realizar secuencias multicámara.
- Crear fotogramas clave.
- Aprender los fundamentos de la animación.

Contenido
 Técnicas avanzadas de edición
 Técnicas avanzadas de edición
 Herramientas de edición deslizar y desplazar
 La cuchilla
 Levantar y extraer
 Elevar y pegar fotogramas
 Extraer fotogramas

Sincronización de audio y vídeo
 Bloqueo y sincronización de pistas
 Bloqueo de pistas
 Sincronización de pistas
 Asignación de pistas
 Pistas de destino
 Animación
 Fundamentos de animación
 Visualización de fotogramas clave
 Creación y gestión de fotogramas clave
 Interpolación de movimiento
 Edición multicámara
 Sincronización de tomas
 Monitor multicámara
 Resumen
 Ejercicios
 Ejercicio: Animación
 Lo necesario para comenzar
 Pasos a seguir

5 - Tratamiento de audio y efectos sonoros

Objetivo

- Comprender los ajustes de sonido en Premiere.
- Ser capaz de aumentar o disminuir con precisión la amplitud de cualquier sonido.
- Aplicar transiciones.

Contenido

Tratamiento de audio y efectos sonoros
 Fundamentos del sonido en Premiere
 Tipos de pistas
 Panel mezclador de pista de audio
 Panel mezclador de clip de audio
 Control de la amplitud en la línea de tiempo
 Transiciones
 Ganancia
 Retocar el sonido
 Panel audio esencial
 Reparar pista de diálogo
 Mejorar claridad pista dialogo
 Añadir efectos especiales y de ambiente
 Resumen
 Ejercicios
 Ejercicio 1: Aplicar transiciones de audio
 Ejercicio 2: Control del volumen, grabación de voz en off y limpieza de sonido
 Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

6 - Corrección de color y efectos de vídeo

Objetivo

- Aprender las bases del color en vídeo.
- Realizar correcciones de luminosidad.
- Realizar correcciones de color.
- Aplicar LUTs.

Contenido

Efectos de vídeo y Corrección de color

Efectos fijos

Añadir efectos de vídeo

Espacio de trabajo de efectos

Aplicar y configurar efectos

Crear máscaras en los efectos

Creación de una máscara con las herramientas de forma

Creación de una máscara con las herramientas de pluma

Efectos de clip maestro

Efecto Estabilizador de Deformación

Efecto Reparación de obturación de desplazamiento

Corrección de color

Espacio de color Lumetri

Flujo de trabajo de color

Aplicación y creación de LUTs

Ámbitos de Lumetri

Ajustes preestablecidos

Resumen

Ejercicios

Ejercicio 1: Corrección de color

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

Ejercicio 2: Aplicación de ajustes preestablecidos

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

7 - Composición y superposición de títulos

Objetivo

- Aprender a crear títulos.
- Editar títulos animados.
- Animar rótulos.

Contenido

Creación de títulos y subtítulos

Panel Gráficos esenciales

Creación de gráficos con Gráficos Esenciales

Crear textos
Subtítulos
Crear una pista de subtítulos
Configurar los subtítulos
Exportar y visualizar los subtítulos
Resumen
Ejercicios
Ejercicio 1: Creación de Títulos
Lo necesario para comenzar
Pasos a seguir
Ejercicio 2: Creación de subtítulos
Lo necesario para comenzar
Pasos a seguir

8 - Publicación y distribución

Objetivo

- Aprender a exportar en diversos formatos.
- Aprender a publicar en diferentes redes sociales.
- Aprender los fundamentos de los códecs.
- Aprender los diferentes formatos de vídeo.

Contenido

Gestión y Publicación

Gestión de proyectos

Depuración de proyectos

Recopilar

Consolidación y archivado de proyectos

Exportación de fotogramas

Exportar clips desde el Panel de Proyecto

Exportar secuencias

Formatos y códecs de vídeo

Media Encoder

Añadir elementos a la cola

Espacio de trabajo y paneles

Ajustes preestablecidos de exportación

Publicar en redes sociales

Resumen

Ejercicios

Ejercicio 1: Exportación

Ejercicio 2: Uso de Media Encoder

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

9 - Integración del flujo de trabajo en Adobe Creative Cloud

Objetivo

- Instalar fuentes de Typekit.
- Comprender Creative Cloud.
- Aprender a instalar y desinstalar aplicaciones.
- Sincronizar archivos.
- Usar las bibliotecas Creative Cloud.

Contenido

Adobe Creative Cloud

Adobe Creative Cloud App

Bibliotecas Creative Cloud

Sincronizar archivos

Fuentes y Typekit

Resumen

Ejercicios

Ejercicio: Bibliotecas Creative Cloud