

# CURSO ADOBE AFTER EFFECTS CC

Duración: 25 Horas

Modalidad: eLearning

**Destinatarios:** Editores de Video que deseen aprender After Effects para la postproducción. Se requiere Ordenador con conexión a Internet y que tenga instalados los programas Adobe Premiere Pro y Media Encoder.

**Objetivos:**

Capacitar al alumnado en el desempeño de las funciones a nivel avanzado de la Edición y Producción de contenidos multimedia con el software profesional de edición no lineal Adobe Premiere Pro CC. Se dan a conocer las especificidades propias la interfaz líquida del programa, los flujos de trabajo y la integración con otras aplicaciones de la Creative Cloud de Adobe en la producción de un audiovisual.

El alumnado podrá desarrollar las habilidades necesarias para la edición de vídeo y audio profesional, de tal forma que puedan importar, organizar y editar metraje multimedia y multiformato para su posterior edición, exportación y distribución multiplataforma.

## TEMARIO

### **1 - Espacio de trabajo**

Objetivo

Comprender todos los aspectos fundamentales del espacio de trabajo de Premiere Pro.

Contenido

Flujo de trabajo

Introducción al software

Presentación de Premiere Pro

Qué es Premiere Pro

Interfaz de la aplicación

Espacios de trabajo

Dominar el espacio de trabajo

Almacenamiento y restablecimiento de espacios de trabajo

Acoplar, agrupar o flotar paneles

Diferencia entre captura e ingesta

Flujo de trabajo típico

Actividades

Resumen

Ejercicios

Ejercicio 1: Espacios de trabajo

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

Ejercicio 2: Organización del material en el disco duro

Lo necesario para comenzar  
Pasos a seguir

## 2 - Configuración de Proyecto y Gestión de activos multimedia

Objetivo

- Ser capaz de crear y configurar proyectos y secuencias.
- Importar con garantías cualquier tipo de medio.
- Configurar la importación de archivos de imagen estática.
- Organizar los medios en el panel de proyecto.
- Controlar la visualización de los medios importados.

Contenido

Configuración de Proyecto y Gestión de activos multimedia

Crear y configurar Proyectos y Secuencias

Crear proyectos

Crear secuencias

Ajustes preestablecidos

Importación de Activos Multimedia

El Panel navegador de medios

Importar vídeos

Importar fotos

Importar audios

Opciones de importación

Organización de Activos Multimedia

Visualización del Panel de Proyecto

Creación de bandejas

Apertura y cierre de bandejas

Búsqueda de medios

Resumen

Ejercicios

Ejercicio 1: Gestión de materiales

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

Ejercicio 2: Creación de secuencias

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

## 3 - Aspectos básicos de la edición de vídeo

Objetivo

- Comprender los puntos clave de la edición de vídeo.
- Asimilar el flujo de edición fundamental.
- Comenzar a usar los atajos de teclado en la edición.
- Diferenciar y comprender los paneles de Premiere Pro.

## Contenido

Aspectos básicos de la edición de vídeo

Edición con Premiere Pro

Flujo Fundamental

Ejemplo de flujo de trabajo:

Uso del Panel de Origen: Creación de entradas y salidas

Definición de puntos de entrada y salida en el Monitor de origen

Colocación de clips en la línea de tiempo

Para añadir clips en la línea de tiempo:

Insertar y sobrescribir

El panel Línea de tiempo

Visualización de una secuencia

Técnicas de edición

Técnicas de edición de arrastre:

Herramientas de edición

Panel de programa

Dominio de la visualización en el Panel de programa

Definición de la calidad de visualización para los monitores de origen y programa

Transiciones

Aplicar transiciones

Configurar transiciones

Técnicas de aplicación

Copiar y pegar transiciones

Reemplazar transiciones

Resumen

Ejercicios

Ejercicio: Edición

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

## 4 - Técnicas avanzadas de edición

### Objetivo

- Aprender nuevos métodos de edición.
- Diferenciar y utilizar apropiadamente las herramientas de edición.
- Aprender a bloquear pistas.
- Aprender a realizar secuencias multicámara.
- Crear fotogramas clave.
- Aprender los fundamentos de la animación.

### Contenido

Técnicas avanzadas de edición

Técnicas avanzadas de edición

Herramientas de edición deslizar y desplazar

La cuchilla

Levantar y extraer

Elevar y pegar fotogramas  
 Extraer fotogramas  
 Sincronización de audio y vídeo  
 Bloqueo y sincronización de pistas  
 Bloqueo de pistas  
 Sincronización de pistas  
 Asignación de pistas  
 Pistas de destino  
 Animación  
 Fundamentos de animación  
 Visualización de fotogramas clave  
 Creación y gestión de fotogramas clave  
 Interpolación de movimiento  
 Edición multicámara  
 Sincronización de tomas  
 Monitor multicámara  
 Resumen  
 Ejercicios  
 Ejercicio: Animación  
 Lo necesario para comenzar  
 Pasos a seguir

## **5 - Tratamiento de audio y efectos sonoros**

Objetivo

- Comprender los ajustes de sonido en Premiere.
- Ser capaz de aumentar o disminuir con precisión la amplitud de cualquier sonido.
- Aplicar transiciones.

Contenido

Tratamiento de audio y efectos sonoros  
 Fundamentos del sonido en Premiere  
 Tipos de pistas  
 Panel mezclador de pista de audio  
 Panel mezclador de clip de audio  
 Control de la amplitud en la línea de tiempo  
 Transiciones  
 Ganancia  
 Retocar el sonido  
 Panel audio esencial  
 Reparar pista de diálogo  
 Mejorar claridad pista dialogo  
 Añadir efectos especiales y de ambiente  
 Resumen  
 Ejercicios  
 Ejercicio 1: Aplicar transiciones de audio

Ejercicio 2: Control del volumen, grabación de voz en off y limpieza de sonido

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

## **6 - Corrección de color y efectos de vídeo**

Objetivo

- Aprender las bases del color en vídeo.
- Realizar correcciones de luminosidad.
- Realizar correcciones de color.
- Aplicar LUTs.

Contenido

Efectos de vídeo y Corrección de color

Efectos fijos

Añadir efectos de vídeo

Espacio de trabajo de efectos

Aplicar y configurar efectos

Crear máscaras en los efectos

Creación de una máscara con las herramientas de forma

Creación de una máscara con las herramientas de pluma

Efectos de clip maestro

Efecto Estabilizador de Deformación

Efecto Reparación de obturación de desplazamiento

Corrección de color

Espacio de color Lumetri

Flujo de trabajo de color

Aplicación y creación de LUTs

Ámbitos de Lumetri

Ajustes preestablecidos

Resumen

Ejercicios

Ejercicio 1: Corrección de color

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

Ejercicio 2: Aplicación de ajustes preestablecidos

Lo necesario para comenzar

Pasos a seguir

## **7 - Composición y superposición de títulos**

Objetivo

- Aprender a crear títulos.
- Editar títulos animados.
- Animar rótulos.

Contenido

Creación de títulos y subtítulos  
Panel Gráficos esenciales  
Creación de gráficos con Gráficos Esenciales  
Crear textos  
Subtítulos  
Crear una pista de subtítulos  
Configurar los subtítulos  
Exportar y visualizar los subtítulos  
Resumen  
Ejercicios  
Ejercicio 1: Creación de Títulos  
Lo necesario para comenzar  
Pasos a seguir  
Ejercicio 2: Creación de subtítulos  
Lo necesario para comenzar  
Pasos a seguir

## 8 - Publicación y distribución

Objetivo

- Aprender a exportar en diversos formatos.
- Aprender a publicar en diferentes redes sociales.
- Aprender los fundamentos de los códecs.
- Aprender los diferentes formatos de vídeo.

Contenido

Gestión y Publicación  
Gestión de proyectos  
Depuración de proyectos  
Recopilar  
Consolidación y archivado de proyectos  
Exportación de fotogramas  
Exportar clips desde el Panel de Proyecto  
Exportar secuencias  
Formatos y códecs de vídeo  
Media Encoder  
Añadir elementos a la cola  
Espacio de trabajo y paneles  
Ajustes preestablecidos de exportación  
Publicar en redes sociales  
Resumen  
Ejercicios  
Ejercicio 1: Exportación  
Ejercicio 2: Uso de Media Encoder  
Lo necesario para comenzar  
Pasos a seguir

## **9 - Integración del flujo de trabajo en Adobe Creative Cloud**

### Objetivo

- Instalar fuentes de Typekit.
- Comprender Creative Cloud.
- Aprender a instalar y desinstalar aplicaciones.
- Sincronizar archivos.
- Usar las bibliotecas Creative Cloud.

### Contenido

Adobe Creative Cloud

Adobe Creative Cloud App

Bibliotecas Creative Cloud

Sincronizar archivos

Fuentes y Typekit

Resumen

Ejercicios

Ejercicio: Bibliotecas Creative Cloud